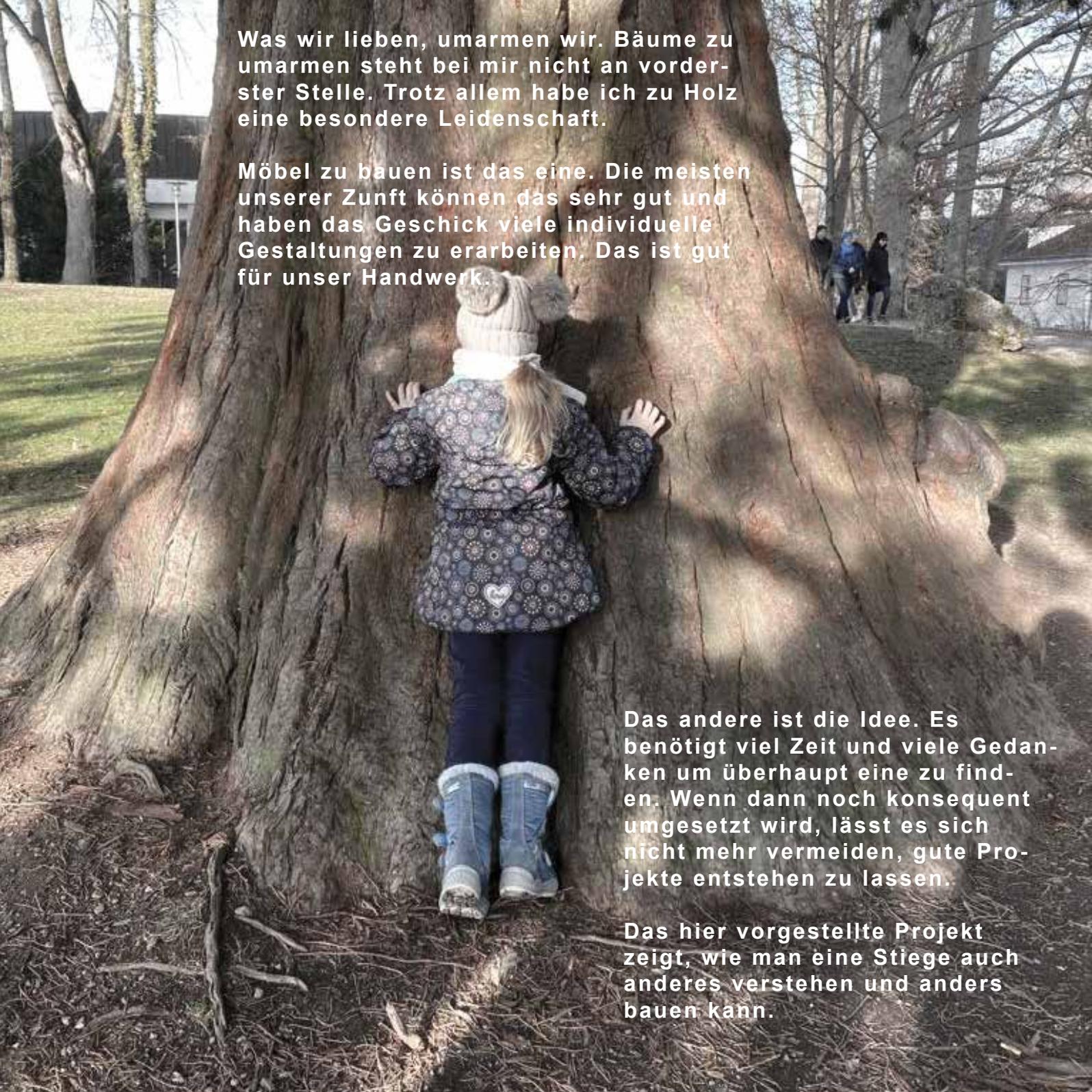


framework

architektur τ konzepte τ tischlerei

DI Walter Radl Bsc

www.framework.at
+43 699 18154965



Was wir lieben, umarmen wir. Bäume zu umarmen steht bei mir nicht an vorderster Stelle. Trotz allem habe ich zu Holz eine besondere Leidenschaft.

Möbel zu bauen ist das eine. Die meisten unserer Zunft können das sehr gut und haben das Geschick viele individuelle Gestaltungen zu erarbeiten. Das ist gut für unser Handwerk.

Das andere ist die Idee. Es benötigt viel Zeit und viele Gedanken um überhaupt eine zu finden. Wenn dann noch konsequent umgesetzt wird, lässt es sich nicht mehr vermeiden, gute Projekte entstehen zu lassen.

Das hier vorgestellte Projekt zeigt, wie man eine Stiege auch anderes verstehen und anders bauen kann.

prototypisch





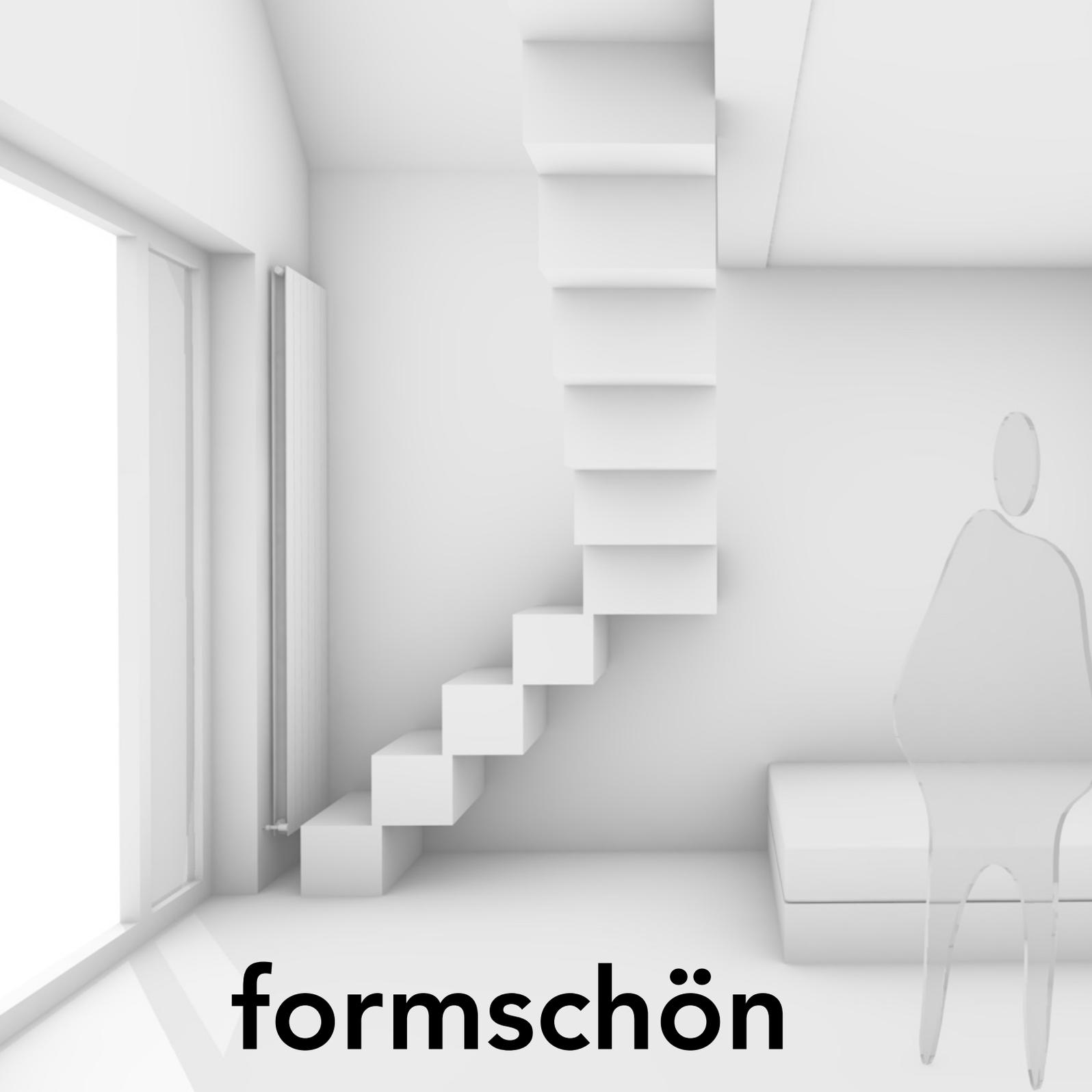
SKULPTUR STIEGE

Mehrere neue und andersdenkende Aspekte sind hier enthalten.

Die ein Kinderzimmer mit Dachraum verbindende "Skulptur Stiege" soll auf jegliche erdenkliche Art und Weise in Anspruch genommen werden können.

Es ist keine Vorsicht geboten, da hier ein Abrieb ein mehr an Charakter bringt.

Wir können als Tischler Robustheit, Individualität, Komplexität u.v.a.m. bieten.



formschön

Innovativ ist die architektonische Geste und die konstruktive Ausgestaltung.

Nachhaltig die Materialität, die sich einer zu erwartenden Abnutzung nicht zu schade ist.

Technisch versiert geschachtelte 3-Schichtplatten sind grundlegend für die Konstruktion. Diese lässt das Bild der aneinandergelegten Balken entstehen.

Funktionalität: Sitzen, ablegen, anlehnen, schwingen, klettern, Klimmzüge oder einfach eine vertikale Erschließung. Alles das ist die Funktion der Stiege, die der gelebten Praxis der Kinder mit ihrem Erkundungsdrang entgegenkommt.



MASSIV



**Die Kinder bespielen das
Möbel nach ihrem eigenen
Ermessen.**

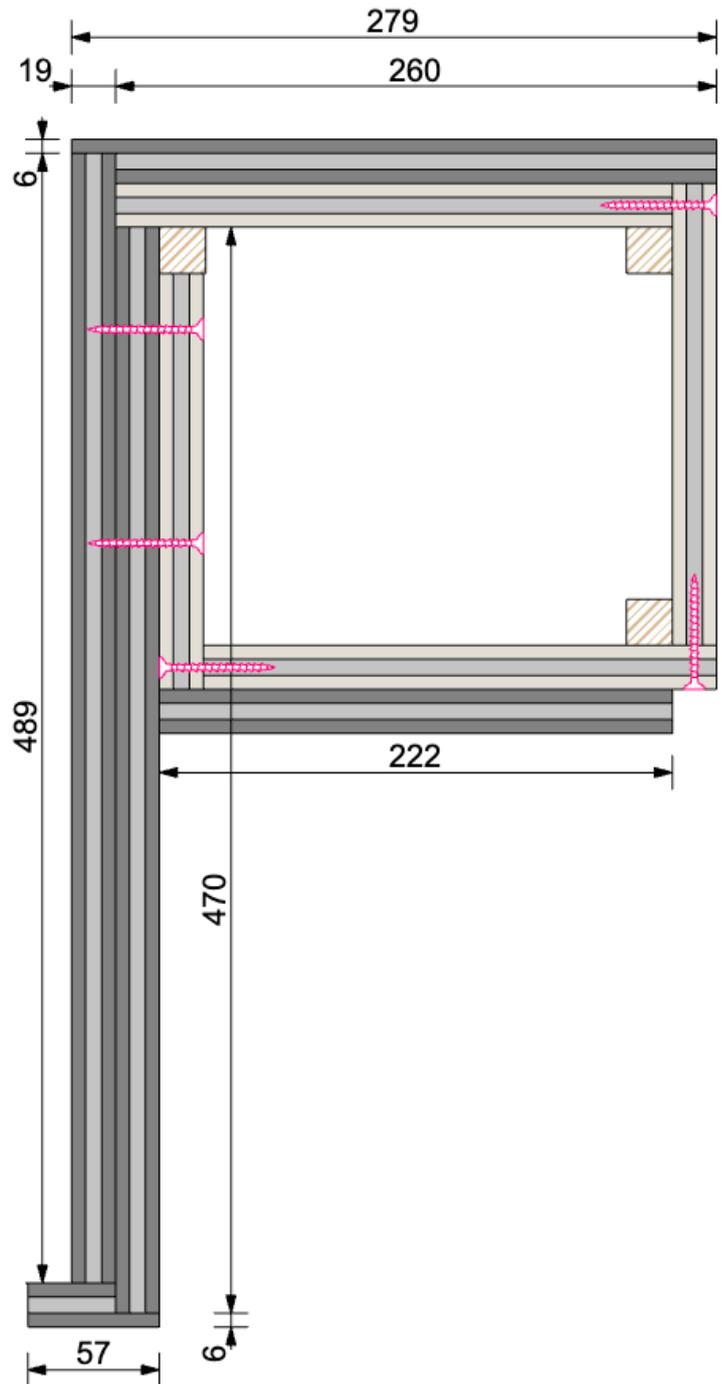


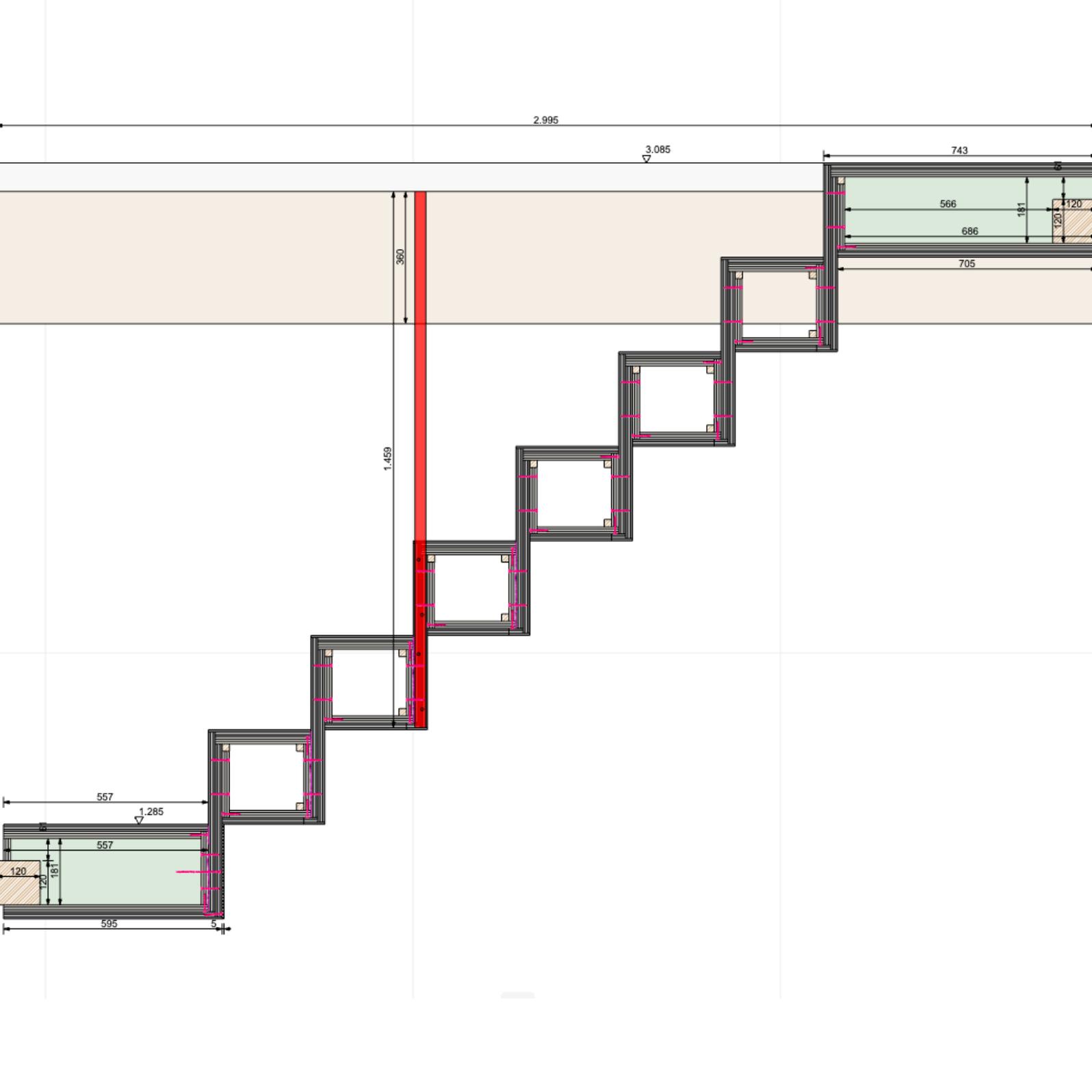
ROBUST

Um die Ecke, mit Ziwschenpodest, mit Austrittspodest und über die Raumbreite freitragend gebaut. Das erfordert hohe **handwerkliche Fertigkeit**.

Die aus Lärchenholz gebürstete Oberfläche ist 1 x mit Hartölwachs (weiß) eingelassen. Die Schichtdicke wurde bewusst "dünn" gehalten, damit die eigentliche Oberfläche alsbald Gebrauchsspuren erfährt. Das massive Holz - konstruktiv und intelligent gearbeitet - mit der weiß-transparenten Oberfläche spiegelt aktuelle Tendenzen in **Materialauswahl und Werkstoffkombination** wieder.

**DETAIL-
REICH**



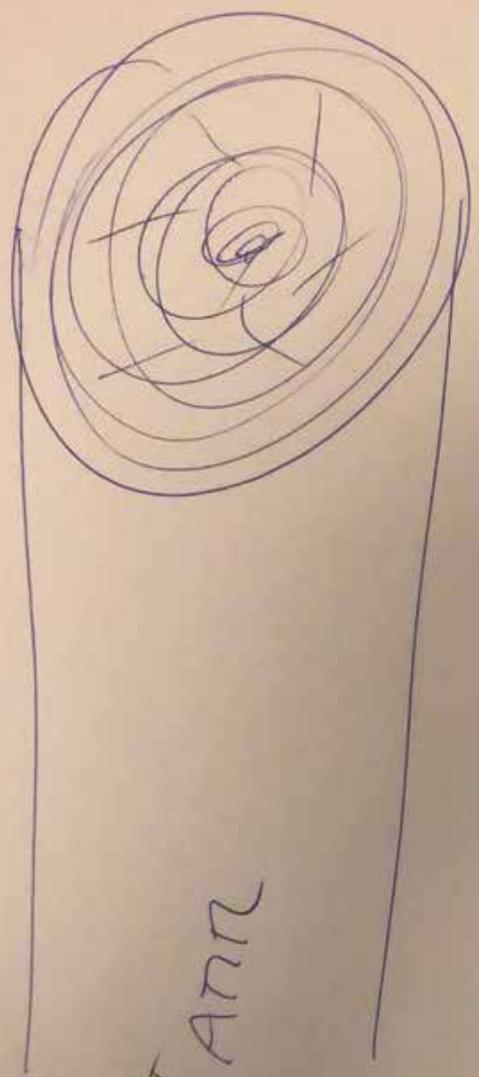


Axial, radial und tangential; alle drei beschreibt den Umstand das Holz arbeitet/lebt. Es ist anisotrop, d.h. es hat Schwundmaße in verschiedenen Richtungen und es ist hygroskopisch, es hat so die Fähigkeit Feuchtigkeit aufzunehmen und abzugeben.

Das hat zur Folge, dass mit Massivholz wissenschaftlich umgegangen werden muss.

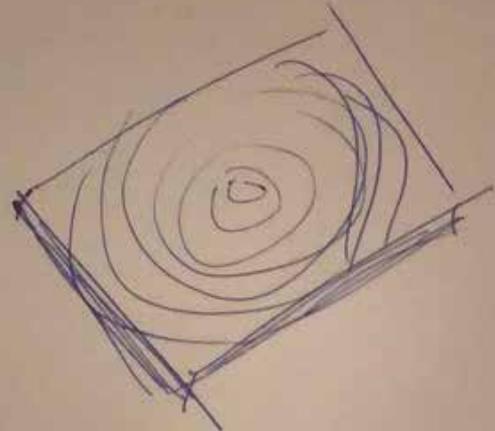
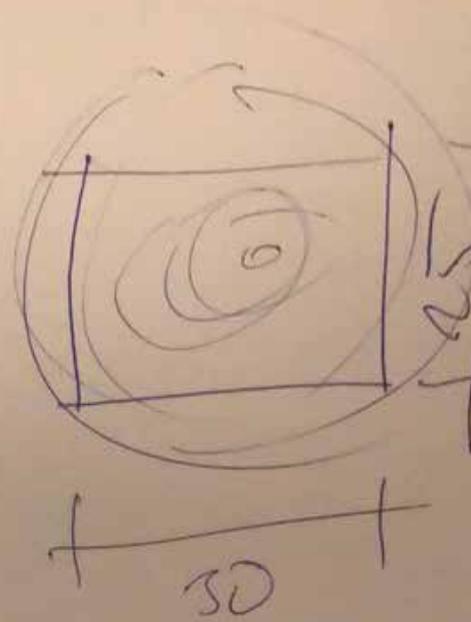
Hirnholz wurde von mir bewusst als die natürliche Stirnseite von massivem Holz gezeigt. So ist es bei diesem Projekt gelungen, den eigentlichen Charakter von Holz gut sichtbar zu machen.

STEP 01



STANN

STEP 02



STEP 03



Letztendlich
präsentiere ich
hier ein multifunk-
tionales, robustes,
formschönes und
ausdruckstarkes
Möbel.

framework
architektur + konzepte + tischlerei